KISS

CZECH COMPANY

TECHNICKÝ RIDER 2021

BICÍ
praktikábl minimálně 2,20 x 2,60
2x kick trigger (XLR), možno vzít i mikrofony
snare
toms 10‘‘, 12‘‘ floor toms 14‘‘, 16‘‘
1x 230V
zpěv XLR
sampler (XLR) na úrovni / nad úrovní kytar + do odposlechů
podklad krev a outro 6.3 jack
InEar zde (XLR)

INTRO
u zvukaře, 3.5 jack + pustit do odposlechů

STAGE
logo pověšené za bicí
plachty před basovým a kytarovými aparáty
(pyrotechnika 1x230V vpředu)
(plameny 1x230V vzadu)
majáky 1x230V vzadu

KYTARA
1x 230V
výstup mic/XLR
zpěv 1xXLR (+ phantom)
efektový pedál, 1x 230 V vpředu
InEar 1x XLR*

KYTARA
1x 230V
výstup mic/XLR
zpěv 1x XLR
InEar 1x XLR*

BASA
1x230V
výstup XLR
zpěv 1x XLR
(InEar* 1x XLR) / Monitor

* InEary v samostatném racku

Scéna

volitelné **volitelné**

Kapela přijede hodinu před zvukovou zkouškou. Je potřeba místo u pódia na přípravu.

Během zvukové zkoušky potřebujeme kromě nástrojů a zpěvů nazvučit 3x InEar + 1 monitor, sampler a intro/outro (na úrovni hlasitosti nástrojů).

Zvuková zkouška + líčení zabere cca 60 minut, je možné zvučit částečně nebo úplně nalíčení. Publikum ale přijde o moment překvapení (pokud nezvučíme např. v sále za oponou). Po zvukové zkoušce dokončujeme líčení a technici dochystávají scénu a pyrotechniku.

Intro máme ve verzích dlouhých 13 minut, 6 minut, 3 minuty.

Pod plivání ohně pouštíme sirénu, pod plivání krve podklad, po poslední skladbě outro na odchod. Vše od bicích.

Zvuková zkouška:

- donesení nástrojů a aparatury na pódium
- náběr nástrojů a zpěvu a následné posílání do InEaru/monitoru
- máme svoje zpěvové mikrofony a stojany (uprostřed Shure Beta 87A nebo Sennheiser e935 s efektovým pedálem, vlevo a vpravo Sennheiser e935, u bicích Sennheiser e945

Ideální průběh zvukové zkoušky:

- náběr nástroje hudebníka pro zvukaře a následné poslání zpět do InEaru/monitoru (dle plánu níže, ukážeme si)
- náběr zpěvového mikrofonu hudebníka a následné poslání zpět do InEaru/monitoru (ukážeme si)
- nejlepší pořadí: bící + sampler + zpěv, basa + zpěv, kytary + zpěvy, intro

Po zvukové zkoušce:

- kapela se jde maskovat, technici přidělávají logo, plachty, pyrotechniku

Intro:

- spuštění nejdříve 13 minut před vystoupením, je to i vodítko pro kapelu, která ví, kolik času zbývá

InEar:

- obě kytary (prostřední více, pravou méně)
- prostřední (více) a pravý (méně) zpěv
- kick, hi-hat
- intro

InEar:

- obě kytary (prostřední méně, pravou více)
- přední zpěvy (prostřední a levý méně, pravý více)
- hi-hat (mírně)
- sampler, intro

Monitor/InEar:

- prostřední kytara
- levý (více) a pravý (méně) zpěv
- sampler, intro

InEar:

- obě kytary
- zpěv bicí a prostřední zpěv (více)
- zpěvy vlevo a vpravo (méně)
- intro